

Sources2

Script Development Workshop

17-25 november 2011

Haparanda, Zweden



Van 17 tot 25 november vond in Haparanda, in het hoge noorden van Zweden, de Script Development Workshop van Sources2 plaats. Dit is een workshop voor scenaristen of teams van scenaristen, producenten of regisseurs met een langspeelfictiefilm of creatieve documentaire in ontwikkeling.

De workshop is ingedeeld in een eerste sessie van zeven dagen, gevolgd door een gecoachte ontwikkelingsperiode, eindigend in een follow-up sessie. Jaarlijks organiseert Sources2 drie dergelijke cycli.

### Selectie

Voor deze workshop werden 14 projecten geselecteerd – 10 ficties en 4 creatieve documentaires, goed voor 20 deelnemers. Die kwamen uit heel Europa, met een groot aandeel – niet toevallig gezien de locatie – uit Zweden. De selectie voor Sources2 is concurrentieel. Er zijn redelijk wat aanmeldingen en je betaalt een application fee van €100. Eens je geselecteerd bent, is de kostprijs €2.000 per project van één persoon. Een extra €1.000 wordt gevraagd wanneer een tweede of derde persoon meekomt.

### Werking

De deelnemers worden opgedeeld in drie groepen. Elke groep heeft een *adviser*, een Europese expert in scenario-ontwikkeling, en werkt parallel van elkaar. Onze fictiegroep werd geleid door Ruth McCane, een Britse script editor en consultant van enkele Britse televisiereeksen en films als *Son of Rambow* en *Ratcatcher*.

Ruths werkwijze was erg flexibel en veranderbaar naar de noden van de acht deelnemers. We begonnen de week met een bespreking van elk project – iedereen werd gevraagd op voorhand de drafts of treatments van elk project uit zijn groep te lezen. Elke projectbespreking duurde ongeveer anderhalf uur. Feedback kwam van de mensen in de groep en van Ruth, deels op basis van vragen van de scenarist in kwestie. De regel is dat kritiek positief geformuleerd moet worden.



Onze groep was erg divers – projecten gingen van een hybride fictiefilm naar een politieke satire tot een commerciële actiefilm. Dat maakte dat de feedback erg gevarieerd was, iets wat erg geapprecieerd werd door de groep. Na verloop van tijd installeert zich een groepsveiligheid en openheid naar elkaar. Dit duurt even; de workshop heeft tijd nodig om op gang te komen.

Naast besprekingen van elkaar projecten, zijn er ook screenings met Q&A's, individuele schrijftijd, one-on-ones met de adviseurs en plenaire infosessies. Er wordt ook veel tijd besteed aan netwerking. Tijdens de vele rijkelijke maaltijden kan je kennis maken met de andere deelnemers. Daarnaast zorgt de isolatie, de lage temperaturen, de ondergaande zon om 15u, het gigantische saunacomplex voor een bijzonder kader.

Auteur van dit verslag:  
Bert Lesaffer – MEDIA Desk Vlaanderen  
[bert@mediadesk-vlaanderen.eu](mailto:bert@mediadesk-vlaanderen.eu)

