



DESK KRANT december 09

1. Activiteiten MEDIA Desk

[Crossover Lab Lowlands \(25 tot 30 april 2010\)](#)

Coming soon

The Art of Pitching (24 tot 26 februari 2010)

Onze favoriete pitchingexperte, Sibylle Kurz, komt in 2010 opnieuw naar Brussel om onze *pitching skills* bij te schaven. Tijdens twee dagen plenaire sessies en een derde dag individuele en projectmatige begeleiding, krijgt een kleine groep regisseurs en producenten (fictie/docu/animatie) onderricht in hoe een project te verkopen voor een groep van potentiële financiers en kopers. Details over het programma worden begin januari bekend gemaakt, maar geïnteresseerden kruisen alvast 24 tot 26 februari in hun nieuwe agenda aan.

2. Opleidingen

DigiTraining Plus: European Cinemas Experiencing New Technologies

Wat? Initiatief waarbij betrokken partijen van cinema overleggen en geïnformeerd worden over de moeilijkheden en mogelijkheden van nieuwe technologieën in bioscopen.

Waar? Helsinki (Finland)

Wanneer? 17 tot 21 februari 2010

Deadline is 12 januari 2010.

<http://www.mediasalles.it/training/training.htm>

MAIA workshops

Wat? Een geavanceerd trainingsprogramma voor beginnende producenten, waarin ze begeleid worden in (1) de creatieve aspecten, (2) juridische en financiële elementen en (3) marketing en distributie.

Waar? Italië, Slowakije, Kroatië

Wanneer? 22 tot 26 maart, 21 tot 25 juni, 4 tot 8 oktober 2010

Deadline is 15 januari 2010.

http://www.fabulafilm.com/maia/index_maia.html#/home

PUNTES: Europe / Latin America Producers Workshop

Wat? Tweedelige, projectgebaseerde workshop voor tien top level-producenten die creatief of zakelijk de Latijn-Amerikaanse markt willen aanboren.

Waar? Buenos Aires (Argentinië) en Gijon (Spanje)

Wanneer? De eerste workshop vindt plaats tussen 8 en 11 april

Deadline is 15 januari 2010.

www.eave.org

Zelig: School for documentary, television and new media

Wat? Filmschool voor documentairemaken, met training in filming/lighting, editing/post-production en directing project development.

Waar? Bolzano (Italië)

Wanneer? Schooljaren 2010-11-12-13

Deadline is 1 februari 2010.

www.zeligfilm.it

Pitching & Marketplace Workshop

Wat? Tijdens dit initiatief van Sheffield Doc/Fest leer je je documentaire pitch en verkopen.

Waar? Nottingham (UK)

Wanneer? 8 en 9 februari 2010

sheffdocfest.com/view/pitchworkshops

Esodoc: European Social Documentary

Wat? Drie intensieve workshops waarin sociaal geëngageerde documentairemakers verder opgeleid worden en hun project kunnen ontwikkelen.

Waar? Italië / Duitsland / Slovenië

Wanneer? Mei / juli / september

Deadline is 5 maart 2010.

www.esodoc.eu

MEDIA Desk zal in 2010 een miniworkshop van Esodoc hosten.

DocLab Intensive Documentary Filmmaking Course

Wat? Een intensieve training en lab waarin je je documentaire leert filmen, regisseren en monteren.

Waar? Londen

Wanneer? 15 tot 29 maart 2010

<http://www.dfgdocs.com/Training/DocLab.aspx>

MFI Script 2 Film Workshops

Wat? Intensieve reeks workshops, voor de helft online, waarin de scenarist en/of producent ondersteund wordt in de overgang van scenario- naar ontwikkelingsfase.

Waar? Griekenland / online

Wanneer? 22 juni tot 6 juli / september / 10 tot 17 oktober / december

Deadline is 19 maart 2010.

www.mfi.gr

Insight Out

Wat? Een 3- of 5-dagen trainingspakket over de technologieën van digitale filmproductie.

Waar? Babelsberg (Duitsland)

Wanneer? 22 tot 26 maart 2010

www.insightout-training.net

Ties that bind: Asia-Europe workshop for film producers

Wat? Tweedelige, projectgebaseerde workshop voor tien top level-producenten die creatief of zakelijk de Aziatische markt willen aanboren.

Waar? Italië / Zuid-Korea

Wanneer? April / oktober 2010

De officiële oproep wordt nog gepubliceerd.

www.eave.org

3. Oproepen binnen het MEDIA Programma

Steun aan distributie – automatische schema (03/2009)

Opgelet: momenteel enkel open voor herinvesteringen!

Deadline: 01/10/10

i2i (17/2009)

Deadlines: 05/02/10 (eerste draaidag na 1 juli 2009 en vereiste contracten getekend tussen 1 juli 2009 en 5 februari 2010) – *07/07/10* (eerste draaidag na 1 januari 2010 en vereiste contracten getekend tussen 1 januari en 7 juli 2010).

Steun aan tv-productie (18/2009)

Deadlines: 05/03/10 – 28/06/10

Het Vlaams Audiovisueel Fonds biedt producenten die nooit eerder MEDIA-steun kregen **gratis coaching** aan.

Steun aan distributie – selectieve schema (19/2009)

Deadlines: 01/04/10 – 01/07/10

Steun aan ontwikkeling

- Single Projects (20/2009)
- Slate Funding (20/2009)
- Slate Funding 2nd stage (20/2009)
- Interactive Work (21/2009)

Deadline: 12/04/10

Het Vlaams Audiovisueel Fonds biedt producenten die nooit eerder MEDIA-steun kregen **gratis coaching** aan.

Steun aan festivals (23/2009)

Deadline: 30/04/10

Steun aan promotie – toegang tot markten (24/2009)

Onder deze noemer horen projecten die volgende activiteiten ondersteunen:

- Professionelen toegang bieden tot markten en andere activiteiten waar professionele uitwisseling mogelijk is.
- Opbouw van Europese catalogi voor professionelen of het opzetten van databasen hiervan.
- Promotie vanaf preproductie- en productiefase.
- Netwerken en coördinatie van gemeenschappelijke Europese acties.

Deadlines: 30/06/10

De guidelines en andere formulieren kan je aanvragen bij bert@mediadesk-vlaanderen.eu.

De **gratis coaching** is voorzien voor *producenten* die nooit eerder een MEDIA-dossier opstelden of MEDIA-steun ontvingen. In tegenstelling tot het voorbije jaar, gaat deze keer een selectieronde aan de coaching vooraf. Hiervoor maak je een afspraak met Nathalie Goethals via nathalie@mediadesk-vlaanderen.eu. Ook anderen die een MEDIA-dossier overwegen, nemen contact op met haar voor verdere opvolging.

4. En verder...

Resultaten eerdere MEDIA-oproepen

Het Agentschap van MEDIA heeft de resultaten van twee eerdere oproepen gepubliceerd:

- [Steun aan distributie – selectieve schema](#) (19/2009)
- [Steun aan training – continuous](#) (04/2009)

Daarnaast is er een reeks opleidingen die structureel gesubsidieerd worden door MEDIA. Een lijst van deze *framework partnerships* vind je [hier](#).

Call for tenders binnen Media Literacy

De Europese Commissie is op zoek naar experts op het gebied van mediageletterdheid. Meer specifiek gaat het om de functie *Testing and refining criteria to assess media literacy levels in all Member States*. Meer informatie vind je [hier](#).

Een Vlaming op DocsBarcelona

De selectiecommissie van DocsBarcelona heeft 24 projecten gekozen die zullen deelnemen aan het MEDIA-ondersteunde Pitching Forum op 4 en 5 februari. Daaronder *Pale Peko Bantu II*, een project van Bram Van Paesschen, geproduceerd door Savage Film. In totaal werden 243 projecten uit 47 landen ingestuurd. De geselecteerde projecten zullen gepitcht worden voor een internationaal panel van commissioning editors en andere financiers. Je kan je nog steeds inschrijven als observer. Meer informatie vind je [hier](#).

Twee Vlamingen op Cinemart

Op de one-on-one filmmarkt Cinemart van het Internationaal Film Festival van Rotterdam van 31 januari tot 3 februari zullen twee Vlaamse projecten gepresenteerd worden. Het gaat om *Erased* van Patrice Toye (Vlaamse producent: Prime Time) en *Malmi Murderaz* by Susanna Helke (Vlaamse producent: Savage Film). Een overzicht van de selectie vind je [hier](#).

Drie Vlaamse films krijgen steun van Eurimages

Van 14 tot 16 december heeft de directiecommissie van het Eurimages Fonds van de Europese Raad beslist om 13 langspeelfilms te ondersteunen voor een totaal bedrag van €4.770.000. Drie Vlaamse coproducties kregen een deel van de pot: *Het Zigzagkind* van Vincent Bal (Prime Time, 25%) krijgt

€550.000, *Zuurstof* van Hans Van Nuffel (A Private View, 80%) €220.000 en *Tony Ten* van Mische Kamp (Eyeworks, 11%) ontvangt €400.000.

Festival: Premiers Plan in Angers

De focus van dit MEDIA-ondersteunde festival (16 tot 25 januari 2010) is nog steeds Europese eerste films. De officiële selectie bestaat uit 80 Europese debuutfilms, verdeeld over verschillende categorieën (langspelers, kortfilms, studentenfilms, animatie). Een officiële jury en het publiek wijzen elk €200.000 toe aan de beste film. In de selectie animatiefilms is *Zachte Planten* van Emma de Swaef opgenomen. Meer informatie over het festival vind je [hier](#).

Game Education Summit Europe

Op 22 en 23 juni 2010 is er in Kopenhagen de Games Education Summit (GES) Europe, een bijeenkomst van alle instellingen die met game-educatie bezig zijn. Nadruk van deze conferentie, georganiseerd door The National Academy of Digital, Interactive Entertainment, ligt op games en creativiteit, en ontwikkeling en ontwerp van het curriculum. Daaraan gekoppeld is er een oproep tot het insturen van een paper, panel of presentatie. Deadline om dat te doen is 31 januari 2010. Alle informatie vind je [hier](#).

European Film Awards: de winnaars

Ondertussen geen vers nieuws meer, maar hierbij toch een [link](#) naar de winnaars van de European Film Awards, uitgereikt op 12 december. Het MEDIA-ondersteunde *Das Weisse Band* was de grote winnaar, met de prijs voor Beste Film, Beste Regie (Michael Haneke) en Beste Scenario.

MEDEA Awards voor media-educatie

Binnen de DG van Cultuur en Onderwijs van de Europese Commissie zijn de MEDEA-prijzen uitgereikt. Doel van deze prijzen is het aanmoedigen van innovatie en efficiënte projecten in media-educatie. Dit gaat van audio en video tot graphics en animatie. Grote winnaar voor 2009 is [Know IT All for Primary Schools](#) van Childnet International (UK), waarin op interactieve manier de mogelijkheden en risico's van internetgebruik getoond worden aan diverse doelgroepen. De Vlaamse inzending INgeBEELD, een samenwerkingsproject tussen CANON, de cultuurcel van het Departement Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap en diverse kunsteducatieve organisaties, haalde het niet verder dan de finale. [Hier](#) vind je meer informatie over de MEDEA-prijzen.

2010: Europees Jaar van het Gevecht tegen Armoede en Sociale Uitsluiting

Geïnspireerd door zijn basisprincipe van solidariteit, maakt de Europese Unie in samenwerking met de lidstaten van 2010 de European Year For Combating Poverty and Social Exclusion. Doel is om mensen bewust te maken van het probleem en het politieke engagement van de EU-staten om armoede en sociale uitsluiting aan te vechten, te hernieuwen. Alle informatie vind je op de website www.2010againstopoverty.eu.

Cecilia Lidin leidt EDN

Het [European Documentary Network](#) heeft sinds kort niet enkel een nieuwe website, maar ook een nieuwe persoon aan het hoofd. Cecilia Lidin is met onmiddellijke ingang de nieuwe trekker van deze Europese instelling. Zij zal de strategische planning en de dagelijkse werking leiden. Daarover laat ze alvast al weten: "I think it is time to re-think EDN and adapt the structure of our organisation to the changing landscape we are navigating in. We want to be a more flexible and vibrant organisation, which means incorporating our extensive network much more in our workshops, seminars and development programs."

Gids over fiscale mogelijkheden

KPMG, een internationale netwerk van fiscale organisaties, heeft een document gepubliceerd waarin per land een overzicht geboden wordt van alle fiscale systemen en mogelijkheden voor de

audiovisuele industrie. België beslaat ongeveer 20 pagina's in dit document, dat gratis te downloaden is via deze [link](#).

Oproep voor 1 minuut

The **OneMinutes BelgianOpen** is een festival en competitie voor éénminuut films van 10 tot 12 maart 2010 in cinema Sphinx in Gent. Tot 6 januari kan je je filmpje insturen; onderwerp is vrij, zolang de totale lengte exact 60 seconden is. Meer info [hier](#).

Meer info over filmfestivals en deadlines vind je op de website van Flanders Image: www.flandersimage.com.

Pitch je project!

- De European Producers Club (EPC) heeft een oproep gelanceerd voor de volgende **Coproduction Forum** dat plaatsvindt op zaterdag 13 februari op het Filmfestival van Berlijn. Belangrijke voorwaarde is dat de producent minimum twee cinemareleases op de cv heeft staan. Deadline om in te schrijven is 8 januari. Meer info [hier](#).

- Van 17 tot 19 maart is er tijdens het **BUFF Filmfestival** in Malmö het Financing Forum. BUFF is het officiële festival in Zweden voor films voor kinderen en jongeren. Tot 10 januari kan je een project indienen. Meer info vind je [hier](#).

- **Docs in Thessaloniki** (17 tot 21 maart) is een internationaal pitching forum en workshop van European Documentary Network (EDN) dat de kans biedt om Europese financiers te vinden. Deadline om een project in te dienen is 22 januari. Alle informatie vind je [hier](#).

Meer info over pitchingsmomenten vind je op de website van Flanders Image: www.flandersimage.com.