



DESK KRANT september 09

1. Activiteiten MEDIA Desk

MEDIA Desk is dit jaar opnieuw aanwezig op het Filmfestival van Gent (6 tot 17 oktober).

Cut the crap! – Masterclass montage door Nico Leunen – vrijdag 16 oktober

MEDIA Desk, het Vlaams Audiovisueel Fonds en Filmfestival Gent organiseren op vrijdag 16 oktober de Masterclass *Cut the Crap!*. Master van dienst, Nico Leunen (*Dagen Zonder Lief, De Helaasheid der Dingen, Altiplano*), zal op entertainende en praktische wijze zijn verhaal over montage uit de doeken doen. De Masterclass vindt plaats van 10u tot 13u in zaal 8 van Kinopolis Gent. Inschrijven kost 10€ (5€ voor geaccrediteerden en studenten) en gebeurt via bert@mediadesk-vlaanderen.eu. Deadline is 12 oktober. Voor meer info, klik [hier](#).

Dag van het Filmberoep – maandag 12 oktober

BAM, het Vlaams Audiovisueel Fonds, MEDIA Desk, SACD-Scam en Filmfestival Gent organiseren op 12 oktober in de Vooruit de Dag van het Filmberoep. Tijdens deze conferentie wordt de impact van nieuwe ontwikkelingen in digitale cinema en online distributie op de Vlaamse filmprofessionelen besproken. Daarnaast bespreken we ook concreet hoe makers op deze nieuwe platformen inspelen en welke businessmodellen producenten kunnen ontwikkelen. De toegang is gratis, maar inschrijven via inschrijvingen@bamart.be is wel noodzakelijk. Voor meer info, klik [hier](#).

MEDIA Magazine 09

Op het Filmfestival Gent wordt het nieuwe MEDIA Magazine gelanceerd. Daarin vind je de stand van zaken binnen MEDIA 2007 en MEDIA International, een overzicht van alle steunmaatregelen en

resultaten, en een beknopte planning van de activiteiten van MEDIA Desk in 2009 en 2010. Dit alles is aangevuld met tal van interviews, zoals met Aviva Silver (hoofd MEDIA binnen Europese Commissie) en professionelen uit de audiovisuele industrie. Je vindt het MEDIA Magazine 09 op de verschillende balies van het Filmfestival.

2. Opleidingen

Nordisk Panorama 2009: OpenSource

Wat? Drie evenementen over alternatieve distributie en productie van nieuwe (digitale) technologieën.

Waar? Reykjavik (IJsland)

Wanneer? 26 tot 29 september 2009

www.nordiskpanorama.com/Open%20Source-493/

Writing Commentary for Factual TV

Wat? Deze training van DFGDocs focust op de noodzakelijke vaardigheden om goede en effectieve commentaar op documentaire te schrijven.

Waar? Londen (Verenigd Koninkrijk)

Wanneer? 30 september 2009

www.dfgdocs.com/Training/Short_Courses/Writing_Commentary_for_Factual_TV.aspx

EAVE 2010 European Producer Workshop

Wat? EAVE, European Audiovisual Entrepreneurs, is een van de meest toonaangevende training- en ontwikkelingsprogramma's voor producenten in Europa.

Waar en wanneer? De 3 workshops vinden plaats in maart 2010 (Luxemburg), in juni 2010 (Sevilla, Spanje) en in oktober 2010 (Belgrado, Servië).

Deadline inschrijvingen: 1 oktober 2009

www.eave.org

Pittig detail: 2009-deelnemer Peter Boeckeaert (Eyeworks) ontving recent overheidssteun voor twee van zijn films: *Swooni* (regie: Kaat Beels) door Wallimages/Bruzellimages en *All Is Love* (regie: Jan Verheyen) door het VAF.

Documentary Campus: Masterschool 2010

Wat? Een serie workshops waarin jouw documentaire op international niveau ontwikkeld wordt.

Waar? Verschillende steden over Europa

Wanneer? Vier weken, verdeeld over februari, mei, juli en oktober

Deadline inschrijvingen: 2 oktober 2009

<http://www.documentary-campus.com/v2/page/masterschool/>

Nog een pittig detail: 70% van de projecten die eerder geselecteerd werd voor de Masterschool, is ondertussen effectief afgewerkt.

Power to the Pixel's Cross Media Film Forum

Wat? Een event voor internationale ontwikkelaars en digitale pioniers die samen nieuwe methoden voor storytelling, filmfinanciering en -distributie ontwikkelen.

Waar? Londen (tijdens Times BFI London Film Festival)

Wanneer? 14 en 15 oktober 2009

www.bfi.org.uk/lff/

DOCLAB Intensive Documentary Filmmaking Course

Wat? Een intensieve cursus van DFGDocs, die je in twee weken tijd de vaardigheden (opname, regie, montage) leren om een documentaire te maken.

Waar? Londen

Wanneer? 19 oktober tot 2 november 2009

www.dfgdocs.com/Training/DocLab.aspx

Erich Pommer Institut: European Coproduction

Wat? Praktische training van de financiële uitdagingen van Europese coproducties, met als hoogtepunt een lezing van Michael Katz, de producent van *Das Weiße Band*.

Waar? Baden (dichtbij Wenen – Oostenrijk)

Wanneer? 21 tot 25 oktober 2009

www.epi-media.eu

3. Oproepen binnen het MEDIA Programma

Steun voor Ontwikkeling en Steun voor TV-productie

De nieuwe oproepen Steun voor Ontwikkeling en Steun voor TV-productie worden nog op 23 september verwacht. De eerste deadline voor indiening zal vermoedelijk half november 2009 zijn.

Voor mensen die nooit eerder MEDIA-steun kregen, voorziet het Vlaams Audiovisueel Fonds opnieuw **gratis** coaching.

Wij houden je op de hoogte.

EACEA/27/2007: Distributie volgens het Automatische Schema

Let op: dit gaat enkel om herinvestering in coproductie of distributie! Het *budget form* voor herinvestering volgens module 3 vind je [hier](#).

Deadline: **1 oktober 2009**.

Overweeg je een aanvraag te doen, gelieve dan Nathalie Goethals te contacteren:

nathalie@mediadesk-vlaanderen.eu

4. En verder...

ACP Films ondersteunt 24 projecten

African-Caribbean-Pacific Films (ACP) stelt de resultaten van het Steunprogramma voor Cinema en Audiovisuele Sector voor, onder het European Development Fund van de Europese Unie. Deze oproep werd gelanceerd op 6 juni, met een deadline op 5 september. Van de 130 projecten werden 12 producties, 6 opleidingen en 6 distributie- en marketingprojecten geselecteerd en ondersteund,

goed voor een som van 6.5 miljoen euro. Hoofddoel van ACP is de ontwikkeling en structurering van de audiovisuele industrie in de ACP-landen, vaak in samenwerking met Europese landen.

Ukrainian Film Office opent deuren tot coproductie

Oekraïne start vanaf dit jaar een programma dat privaat vermogen verschaft voor coproducties. Maximum drie langspeelprojecten kunnen tot 68.000€ ontvangen. Daar zijn uiteraard voorwaarden aan verbonden, bijvoorbeeld een uitgave van minimum 70% productiebudget in Oekraïne en een Oekraïense regisseur, DOP, scenarist of hoofdacteur. Tegenover de investering staat dat de Ukraine Film Office de rechten van de film voor het eigen gebied beheert. Dossiers kunnen het hele jaar lang ingestuurd worden. Meer info vind je op www.filmoffice.org.ua.

Oproep Berlinale Co-Production Market

Tussen 14 en 16 februari 2010 vindt voor de zevende maal de Berlinale Co-Production Market plaats, waarin ervaren producenten van 35 projecten geselecteerd en gematcht worden met potentiële coproducenten, sales agents en distributeurs. Tot 29 oktober kunnen producenten projecten indienen, met als voorwaarden dat het budget tussen 2 en 10 miljoen euro ligt en dat 30% van het budget vastligt. Meer info vind je [hier](#).

Premiers Plans zoekt eerste films

Voor de volgende editie van het Premiers Plans Film Festival in Angers (Frankrijk), van 22 tot 31 januari 2010, zijn de programmatoren op zoek naar eerste of twee langspeelfilms, debuutkortfilms en studentenfilms, geproduceerd in 2008 of 2009. Wil je deelnemen, registreer dan op www.premiersplans.org voor 18 oktober.

Scenario- en muziekwedstrijd

Het Festival International du Film d'Aubagne, van 15 tot 20 maart 2010, schrijft een scenariowedstrijd (l'Espace KIOSQUE) en muziekwedstrijd (Les Bourses du SiRAR) uit. Inschrijvingsformulier en meer informatie zijn te vinden op www.cineaubagne.fr.

IRIS Special: Ready, Set ... Go?

Iris heeft een boek gepubliceerd over mediarecht. Meer bepaalt gaat *Ready, Set... Go?* over de omzetting van de Audiovisual Media Services Directive naar nationale wetten. Wat is de huidige situatie in de EU-landen? Meer info over de publicatie vind je [hier](#).

MEDEA Awards

De MEDEA Awards is een wereldwijde competitie die focust op media in het onderwijs en die dit jaar twee extra awards uitreikt: MEDEA Award voor Creativiteit en Innovatie en de Europese Collaboratie Award. De deadline is 30 september. Meer info vind je op www.medea-awards.com.